

Uputstva autorima

Naučna politika časopisa

Etnoantropološki problemi (EAP) objavljaju naučne radove iz antropologije, etnologije, folkloristike i srodnih društvenih i humanističkih disciplina.

Etnoantropološki problemi ne objavljaju radove koji su u celini etnografski (etnografska građa, istorijski izvori i folkloristički zapisi); koji ne poseduju naučni pristup i publicističkog su karaktera; koji su mitološke i religiozne sadržine; koji afirmišu rasističke, nacionalističke i druge diskriminatorne koncepte ili na bilo koji način sadrže govor mržnje, lične ispovesti i književnu prozu neantropološke sadržine.

Etnoantropološki problemi objavljaju priloge koji nisu ranije objavljivani ili koji nisu predati za objavljivanje na nekom drugom mestu.

Naslov rada i rezime *Etnoantropološki problemi* objavljaju na engleskom i francuskom jeziku, odnosno na srpskom i jednom stranom jeziku.

Podaci o slanju rukopisa

Rukopisi se šalju elektronskom poštom na adresu Redakcije: eap@f.bg.ac.rs ili eapreserve@gmail.com

Prilikom slanja priloga, autori treba obavezno da navedu: ime i prezime, instituciju u kojoj rade, e-mail adresu. Ukoliko ima više autora, za svakog autora navesti sve tražene podatke.

Uz rukopis teksta obavezno poslati apstrakt, ključne reči i rezime. Autori koji šalju prilog na srpskom/hrvatskom/bošnjačkom jeziku mogu sami da odaberu da li žele da im objavljeni članak bude na latiničnom ili ćiriličnom pismu, tako što tekst pošalju otkucan odgovarajućim pismom.

Rukopisi prolaze lekturu i korekturu, a autori unose potrebne lektorske i korektorske izmene najkasnije u roku od 15 dana od prijema lektorisanog rukopisa.

O recenziranju

Prispele rukopise Urednik prvo upućuje na predrecenziju Redakciji koja utvrđuje da li se tekst uklapa u naučnu politiku časopisa.

Prispele rukopise, odobrene od strane Redakcije, Urednik potom upućuje na recenziju.

Recenzije su tajne. Ima najmanje dva recenzenta.

Radovi koji u celini pripadaju drugim humanističkim naukama, a prema predrecenzijskoj proceni imaju antropološku relevanciju, biće prosleđeni na jednu antropološku i dve disciplinarnе recenzije i u slučaju dve pozitivne recenzije biće objavljeni u rubrici „Iz drugih humanističkih disciplina“.

Ukoliko ima potrebe, primedbe i sugestije recenzenata dostavljaju se autoru radi unošenja potrebnih ispravki. Rok za ispravke radova je 15 dana od datuma slanja recenzije autoru. Autor odlučuje da li će postupiti ili neće po uputstvima recenzenata i o tome obaveštava Redakciju, a Redakcija donosi konačnu odluku u pogledu objavljivanja radova.

Način formatiranja, kategorije i obim rukopisa

Rukopisi se šalju u A4 formatu, font normal Times New Roman 12, sa proredom 1,5. Fusnote su u fontu normal Times New Roman 10, sa proredom 1.

Struktura rukopisa može biti sa poglavljima i podpoglavljima. Tip naslova, poglavlja i podpoglavlja, i drugo van gore navedenih podataka autori ne treba sami da formatiraju, to čini Redakcija u skladu sa svojim načinom formatiranja.

Upućivanje na broj projekta i njegove finansijere (ukoliko je prilog napisan u okviru naučnog projekta), izraze zahvalnosti i slične komentare treba navesti odmah na početku, u fusnoti bez numeracije, sa simbolom zvezdice *.

Pasuse treba uvlačiti, a ne razdvajati praznom linijom. Znaci navoda koriste se za citate unutar teksta, a apostrofi za citat u okviru citata. Citate duže od dva reda treba izdvojiti praznim linijama u poseban blok. Tabele, grafikoni, sheme, slike i ilustracije treba da budu precizno naslovljene i numerisane, sa pratećim objašnjenjem.

Redakcija zadržava pravo preloma i opreme teksta i ilustracija u skladu sa formatom časopisa.

Kategorije članaka i maksimalni obim rukopisa po broju slovnih mesta sa proredom: za originalni naučni rad – do 70 000 slovnih mesta; za pregledni rad – do 45 000 slovnih mesta; za naučne kritike i polemike – do 20 000 slovnih mesta; za prikaze – do 10 00 slovnih mesta, za hronike – do 6 000 slovnih mesta; apstrakt – do 250 reči, ključne reči – do 10.

Redakcija zadržava pravo odluke u pogledu fleksibilnosti ovih zahteva u određenim slučajevima.

Način obaveznog i jedinstvenog citiranja

Autori su obavezni da prilikom citiranja i navođenja literature koriste *isključivo* format **Chigaco Manuel of Style.**

Za detaljnije obaveštenje na: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

- Citiranje je unutar teksta. U tekstu se u zagradu stavlja prezime autora i godina izdanja odgovarajuće bibliografske jedinice bez zareza između prezimena autora i godine, a po potrebi se navodi broj stranice odvojene zarezom, npr: **(D’Andrade 1995)** ili **(D’Andrade 1995, 37)** ili **(Strauss and Quinn 1997, 121-136)** ili **(Ковачевић и др. 2008, 25-9).**
- Spisak literature (referenci) na kraju rada po abecednom ili azbučnom redu prezimena autora. Ukoliko se navodi više bibliografskih jedinica istog autora, koje imaju istu godinu izdanja, one se dodatno označavaju malim početnim slovima abecede.

- Fusnote (napomene) pri dnu strane treba da sadrže manje važne detalje, dopunska objašnjenja, naznake o korišćenim izvorima (poput naučne građe, web stranica, priručnika i sl.), ali nisu zamena za citiranu literaturu. Citiranje nekog autora u fusnoti jednako je načinu citiranja u tekstu.

Načini citiranja u spisku literature:

Knjige (monografije):

Ukoliko postoji dva, tri ili više autora, piše se prezime prvog autora, a onda se dodaju imena i prezimena preostalih autora. U citiranju u tekstu navodi se ime samo prvog autora i dodaje se skraćena *i dr.*, odnosno *et al.* Nakon naziva knjige, prvo se navodi mesto izdanja pa izdavač odvojen dvotačkom. Ukoliko ima više izdavača, oni se odvajaju crticama. Ukoliko ima više mesta izdanja, navodi se ime samo prvog grada.

D'Andrade, Roy. 1995. *The Development of Cognitive Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Strauss, Claudia and Naomi Quinn. 1997. *A Cognitive Theory of Cultural Meaning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ковачевић, Иван, Бојан Жикић и Иван Ђорђевић. 2008. *Страх и култура*. Београд: Српски генеалошки центар – Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета, Етнoлошка библиотека 38.

Urednik monografije ili zbornika radova:

Bronner, Simon J. (ed.) 2005. *Manly Traditions. The Folk Roots of American Masculinities*. Bloomington: Indiana University Press.

Ribić, Vladimir (ur.) 2007. *Antropologija postsocijalizma*. Beograd: Srpski genealoški centar – Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta, Etnološka biblioteka 34.

Poglavlje u monografiji ili zborniku radova:

Fine, Gary Alan. 2005. „In the Company of Men: Female Accomodation and the Folk Culture of Male Groups“. In *Manly Traditions. The Folk Roots of American Masculinities*, ed. Simon J. Bronner, 61-76. Bloomington: Indiana University Press.

Žikić, Bojan. 2007. „Ljudi (koji nisu sasvim) kao mi. Kulturna konceptualizacija pojma *privatnik* u Srbiji“. U *Antropologija postsocijalizma*, ur. Vladimir Ribić, 52-74. Beograd: Srpski genealoški centar i Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta.

Uvod, predgovor i slični delovi knjige:

U tekstu – (Bronner 2005, xiii-xx)

Bronner, Simon J. 2005. Introduction to *Manly Traditions. The Folk Roots of American Masculinities*, ed. Simon J. Bronner, xi-xxv. Bloomington: Indiana University Press.

Članak u štampanom časopisu:

D'Andrade, Roy and Michael J. Egan. 1974. The Color of Emotion. *American Ethnologist* 1: 49-63.

Ковачевић, Иван. 2006. Транзициона легенда о добитницима. *Етноантрополошки проблеми* 1 (2) : 11-25.

Članak u dnevnoj ili periodičnoj štampi, sa ili bez imena autora članka:

Članak iz dnevne štampe može biti citiran unutar teksta bez posebnog navođenja u spisku referenci na sledeći način: „Kao što je Niderkorn napisao u *New York Timesu* od 20. juna 2002, ...), ili sa napomenom u zagradi posle odgovarajuće rečenice (*Večernje novosti*, 25. jun 2007). Ukoliko autor želi da izvor stavi u listu referenci to čini na sledeći način:

Niderkorn, William S. 2002. A scholar recants on his “Shakespeare” discovery. *New York Times*, June 20.

Večernje novosti. 2007. Godine bez traga. *Večernje novosti* 25. jun.

Prikaz knjige:

Radović, Srđan. 2009. Kontinuirano istraživanje zajednice Srba u Mađarskoj. Prikaz knjige (*Ni ovde (ni) tamo: Etnički identitet Srba u Mađarskoj na kraju XX veka* Mladene Prelić. *Antropologija* 7:161-2.

Teza ili disertacija:

Denby, P. 1981. *The Self Discovered: The Car in American Folklore and Literature*. PhD diss. Indiana University.

Milenković, Miloš. 2006. *Teorija etnografije u savremenoj antropologiji (1982-2002)*. Doktorska disertacija. Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet.

Web site:

Web site se navodi unutar tekućeg teksta ili u fusnoti, i obično se izostavlja iz liste referenci. Ukoliko autor želi da web stranicu stavi u listu referenci, to može učiniti na sledeći način:

Howard, Clark. 2001. *The True Story of Charyl Chessman*. Dostupno na:

www.crimelibrary.com/classics3/chessman/index.htm

Zakon o nacionalizaciji najamnih zgrada i građevinskog zemljišta. "Službeni list FNRJ" br. 52/58. Dostupno na: www.informator.co.yu/informator/tekstovi/privatizacija_102.htm – 23k

Jedinica iz on-line baze podataka:

On-line baze podataka se obično citiraju u tekstu isto kao druge reference, a u spisku literature se dodaje njihova web strana. Primeri:

U tekstu - (Cambridge Dictionary Online)

U spisku referenci – Cambridge Dictionary Online.

Dostupno na: <http://dictionary.cambridge.org>

U tekstu – (ProQuest Information and Learning)

U spisku referenci – ProQuest Information and Learning. "Interdisciplinary – Dissertations & Theses". Dostupno na: <http://proquest.umi.com/login/user>